

# Ausschreibung

## Edit Essaypreis 2021

# Edit Essay Preis

**Ein Essay ist Welterkundung, ein Essay ist  
Selbstbetrachtung!**

Der literarische Essay liebt die Situation, das Jetzt, das Momentane, er saugt es ein in sein Laboratorium der Gegenwart. Sein bestimmendes Prinzip ist der Gang vom Kleinen ins Große, vom Partikularen ins Allgemeine. Als literarische Form ist der Essay somit frei und dennoch verbindlich. Er beginnt in der vielleicht winzigsten Begebenheit und strebt dann in die Welt hinaus. Sein Anspruch übersteigt das Persönliche und dennoch ist der Essay intim.

In der Form einer Collage, biographischen Erzählung oder eines literarischen Porträts, als Liste, Dialog oder Traumfragment wird ein Bild, eine Begebenheit oder eine Erzählung assoziativ so lange gedreht und gewendet, bis ein mit kritischer Energie aufgeladenes Abbild der Gesellschaft aus dem scheinbar beiläufigen Phänomen entstanden ist.

Auf diese Weise entzieht sich der Essay jeder normativen Like/Dislike-Logik. Er interessiert sich nicht für top oder flop, sondern für die Struktur seines Urteils. Er ist eine Welterkundung, die auch Selbsterkundung ist.

Die Edit verleiht den **Edit Essaypreis** und in Kooperation mit dem **SWR2** den **Edit Radio Essaypreis**.

### **Wir suchen literarische Essays:**

- Einsendeschluss ist der 15. Juni 2021, 0:00 Uhr
- Einsendungen ausschließlich digital an: [essay@editonline.de](mailto:essay@editonline.de)
- Das Textdokument selbst darf keinen Hinweis auf den/die Verfasser:in enthalten, bitte senden Sie Ihre Kurzbiografie in einer separaten Datei.
- Die Länge beträgt zwischen 15.000–27.000 Anschlägen (Zeichen inkl. Leerzeichen)

### **Auswahlverfahren**

Eine unabhängige Jury ermittelt in einem mehrstufigen Verfahren aus den eingereichten Titeln zunächst die Shortlist und in einer öffentlichen Jurysitzung im Oktober 2021 die zwei Preisträger:innen. Die sechs Shortlist-Essays werden in der Herbstausgabe 2021 der Edit abgedruckt.

### **Preise**

- Der erstplatzierte Text wird mit einem Preisgeld in Höhe von 1.500 Euro ausgezeichnet, gestiftet von den Entwicklern der Schreib-App *Ulysses*.
- Der Radio Essaypreis wird an einen Text verliehen, der besonders für eine Inszenierung im Radio geeignet scheint. Mit Einreichung der Bewerbung

erklärt sich der/die Autor:in mit einer honorarpflichtigen Ausstrahlung des Essays im SWR2 einverstanden

- Digitale Veröffentlichung der Gewinnertexte des Edit Essaypreises und Edit Radio Essaypreises bei *Matthes & Seitz Berlin*.
- Die Autor:innen der beiden ausgezeichneten Essays erklären sich mit ihrer Teilnahme am Wettbewerb dazu bereit, im Rahmen einer Preisverleihung im Oktober 2021 öffentlich aus ihren Texten zu lesen. Ort der Verleihung ist Leipzig. Reisekosten werden nicht übernommen.

### Partner

- [Matthes & Seitz Berlin](#)
- [SWR2](#)
- [Ulysses](#)

### Förderer

Kulturamt Leipzig  
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

### Ansprechpartnerin

Miryam Schellbach  
miryam@editonline.de

### Veranstalter

Edit • Papier für neue Texte  
Redaktion: Christina Hansen & Miryam Schellbach  
Mitarbeit: Lisa Bullerdiek

### Links

editonline.de  
fb.me/editmagazin  
instagram.com/editmagazine



Matthes & Seitz Berlin



Ulysses

Das ultimative Schreibprogramm



*Edit* wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Leipzig und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.



**Stadt Leipzig**

Kulturamt

